

ABANS DE COMENÇAR

Com es juga

Cada cas és un plànol dividit en zones i un grup de personatges, cadascun amb les seves pistes.

La teva missió: descobrir a quina casella és cadascú. Al final, el personatge estimat et dirà qui se n'ha enamorat.

1 Un personatge per fila i per columna

	C1	C2	C3	C4	C5
F1			X		
F2	X	X	A	X	X
F3			X		

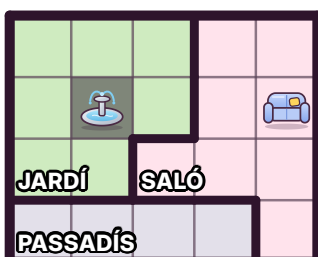
En un sudoku hi ha un número de cada per fila i per columna; aquí hi ha **un personatge per fila i per columna**. Quan sàpigues on és algú, ratlla tota la seva fila i tota la seva columna.

2 Els objectes



Les caselles fosques tenen un objecte (un arbre, una taula...): **aquí no hi pot ser ningú**. Els seients sí que s'ocupen: cadires, bancs, sofàs, llits... Aquí en Bruno **B** està assegut en una cadira.

3 Les zones



Cada color és una zona (un saló, un jardí...) i les línies gruixudes són parets. Moltes pistes parlen de zones: «és al Jardí», «és amb en Bruno» (a la mateixa zona), «està sola».

4 Apunta les opcions

	C1	C2	C3	C4
F1	C	X	X	X
F2	X	A B	B	B
F3	X	A	A B	A

Escriu a cada casella les lletres de qui hi pot ser. Quan descartis algú, esborra la seva lletra. Si una casella ja no és de ningú, ratlla-la. Aquí la Carla **C** ja està col·locada: la seva fila i la seva columna queden ratllades.

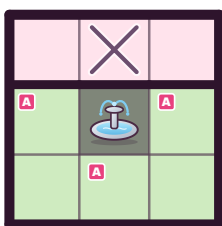
5 Qui s'ha enamorat?

X	V	X	X	X
X	X	X	X	C
X	X	X	X	X
SALÓ		B	PATÍ	

El personatge estimat (aquí, la Valentina **V**) és en una zona amb **només un personatge més**: aquest personatge se n'ha enamorat. La Valentina només comparteix el Saló amb en Bruno **B** (la Carla **C** està sola al Pati): **en Bruno s'ha enamorat!**

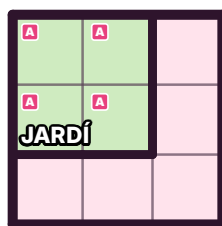
PER CONSULTAR

Diccionari de pistes



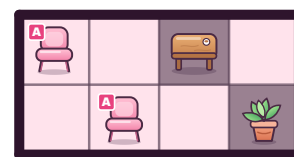
L'Anna **A és al costat de la font**

Just a dalt, a baix, a l'esquerra o a la dreta, i a la mateixa zona (per això la de dalt no val). Mai en diagonal.



L'Anna **A és al Jardí**

A qualsevol casella d'aquesta zona.



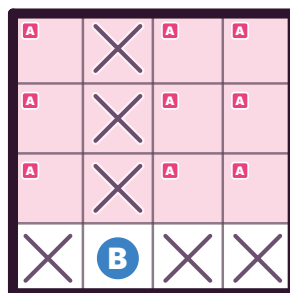
L'Anna **A és en una cadira**

Damunt de l'objecte. Només s'ocupen els seients: cadires, bancs, sofàs, llits...

	C1	C2	C3	C4
F1				
F2				
F3				
F4				

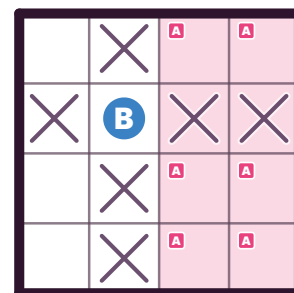
Fila 2 · columna 3

Les files (F) es compten de dalt a baix; les columnes (C), d'esquerra a dreta.



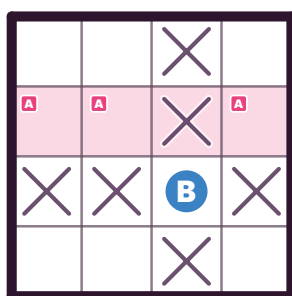
L'Anna **A és al nord d'en Bruno **B****

A qualsevol fila per sobre, menys a la seva columna (un personatge per columna). «Al sud»: per sota.



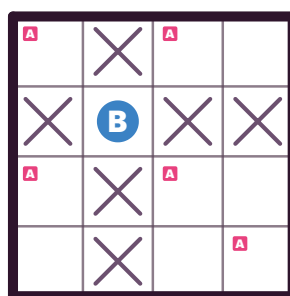
L'Anna **A és a l'est d'en Bruno **B****

A qualsevol columna a la dreta, menys a la seva fila (un personatge per fila). «A l'oest»: a l'esquerra.



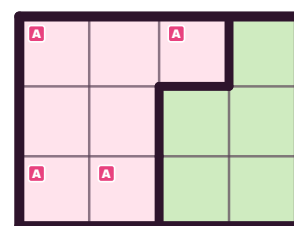
L'Anna **A és exactament una fila al nord d'en Bruno **B****

A la fila de sobre, a qualsevol columna menys la d'en Bruno.



L'Anna **A és a la diagonal d'en Bruno **B****

A la mateixa diagonal, a prop o lluny.

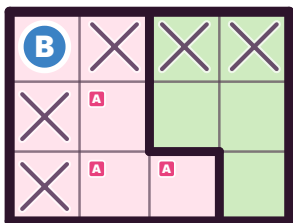


L'Anna **A és en un racó de la seva zona**

Casella amb 2 o 3 parets que fan angle (la vora compta com a paret). «En cap racó»: a qualsevol altra casella.

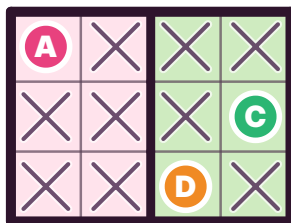
PER CONSULTAR

Diccionari de pistes



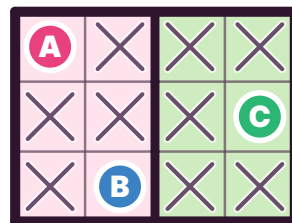
L'Anna **A és amb en Bruno **B****

A la zona d'en Bruno, menys a la seva fila i columna.



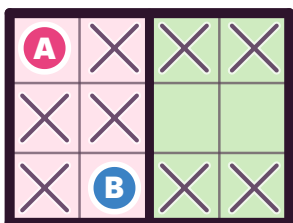
L'Anna **A està sola**

Ningú més no és a la zona de l'Anna.



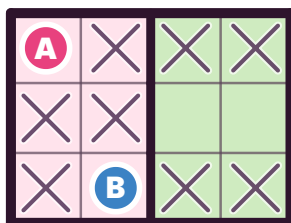
L'Anna **A està sola amb en Bruno **B**, sense ningú més**

A la seva zona només hi són l'Anna i en Bruno.



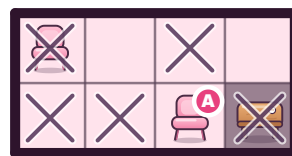
A la zona de l'Anna **A hi ha exactament un personatge més**

Dos personatges a la zona: l'Anna i un altre (aquí, en Bruno **B**).



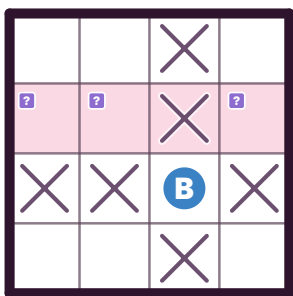
A la zona de l'Anna **A hi ha un home**

Compta els altres personatges de la seva zona: aquí, en Bruno ♂.



L'Anna **A és l'únic personatge en una cadira**

L'Anna és en una cadira i ningú més no és en cap.



Algú sense nom

«Hi ha algú **?** exactament una fila al nord d'en Bruno **B**»: és un dels personatges del cas. Encara no saps qui.



Regla del cas

Val per a tot el cas. Per exemple: «Cap zona no està buida», «Cap zona no té un sol personatge» o «Exactament dos personatges són en una cadira».



Rol amagat

«Entre ells hi ha un carterista, però ningú no sap qui és.» És un dels personatges: les pistes et diran qui.

Tècniques noves

1 A soles amb algú

	C1	C2	C3	C4	C5
F1	X	X	C	X	X
F2	SALÓ		X		
F3	A	A	X	B	
F4		A	X	TERRASSA	B
F5	GALERIA	A	X		

«L'Anna **A** està sola amb en Dani **D**, sense ningú més»: a la seva zona només hi són ells dos. El Saló ja té la Carla **C** i en Bruno **B** va a la Terrassa. L'Anna i en Dani van a la Galeria, i ningú més no hi entra. En Dani «no és en cap racó de la seva zona»: només F4C2 o F5C2. Cap dels dos no pot anar a F5C3, perquè aquesta columna ja és de la Carla.

2 «L'únic personatge en...»

	C1	C2	C3	C4	C5
F1		X		X	
F2	X	X	X	A	X
F3	SALÓ	X		X	
F4	X	C	X	X	X
F5	GALERIA	X		X	ROSALEDA

«L'Anna **A** és l'únic personatge en un banc»: l'Anna és en un banc i ningú més no seu en cap. Els bancs de la fila 4 no li serveixen, perquè ja hi ha la Carla **C**. L'Anna és a F2C4.

3 Cap zona buida

	C1	C2	C3	C4	C5
F1	D	D	X	C	
F2	X		X	X	A C
F3	D	SALÓ	TERRASSA	A	
F4	X	X	B	X	X
F5	GALERIA	V	X		

Regla del cas: «Cap zona no està buida»: cada zona necessita algú. A la columna 5 només hi ha una casella lliure, F2C5: algú hi és i la fila 2 queda ocupada, així que ningú més no pot ser a F2C1 ni a F2C4. L'Anna **A** és «al costat d'un para-sol» (F2C5 o F3C4) i la Carla **C** «al costat d'una taula» (F1C4 o F2C5): totes dues són a la Terrassa. En Bruno **B** és «al costat d'una armadura»: a la Galeria. La Valentina **V** «no és al Saló», i a la Terrassa ja no hi cap: les columnes 4 i 5 són de l'Anna i la Carla. Només li queden F5C1 i F5C2, a la Galeria. Només queda en Dani **D**, i el Saló no pot quedar buit: en Dani és al Saló.

4 Algú sense nom

	C1	C2	C3	C4	C5
F1					?
F2	JARDÍ				
F3					
F4				MENJADOR	
F5	CAPELLA	B	B		

«L'únic personatge **?** en un banc és 4 files al nord d'en Bruno **B**». Només el banc de la fila 1 té 4 files per sota. Algú **?** és a F1C5 i en Bruno és a la fila 5. Encara no saps qui és aquest personatge **?**, però ja saps on és.

13

La Bella i la Bèstia

«El sopar al castell» · Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, 1756

Fàcil · 6x6

Són les nou del vespre i la taula del castell ja està parada. Com cada nit, algú molt lleig i molt bo espera la Bella per sopar...



La Bèstia ♂ B

Ningú no li pren el lloc: està assegut a la cadira.



El Mercader ♂ M

S'ho passa d'allò més bé al Roserar. És al nord de la Germana Gran. És a la cinquena fila.



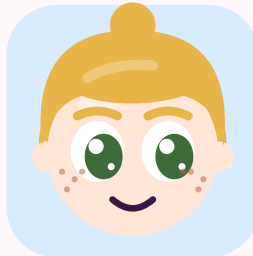
La Germana Gran ♀ G

Ni boja no entra al Menjador.



La Germana Mitjana ♀ E

Diu que al costat d'una butaca s'hi està de meravella.



El Germà ♂ R

Ha trobat el seu lloc preferit: al costat d'una prestatgeria.



La Bella ♀ ❤️

Personatge estimat. Està sola amb qui se n'ha enamorat, sense ningú més.



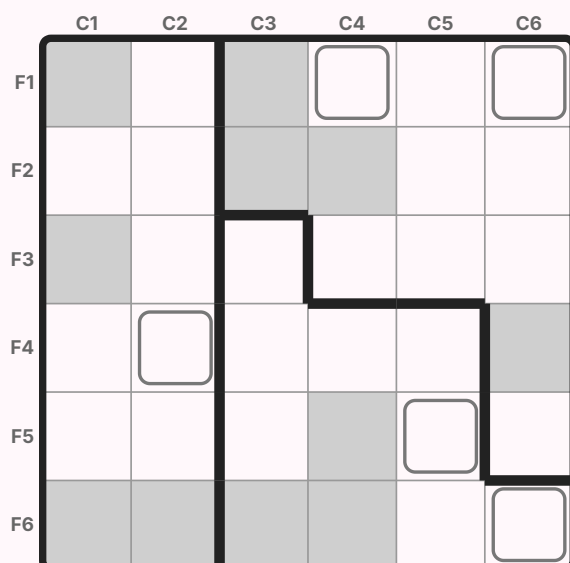
Inspector Fletxat



Professora Pista

Escaneja el QR: la Professora Pista et dona pistes pas a pas si t'encalles, i l'Inspector Fletxat t'explica «La Bella i la Bèstia».

Qui s'ha enamorat de la Bella?



♥ S'ha enamorat de la Bella...

🕷 Al plànol s'amaguen la Marieta Enamorada i un objecte que ve d'un altre conte. Els trobes?

✏ Fes servir la quadrícula en blanc i negre per apuntar les lletres sense tapar el dibuix.

Objectes de les pistes



Cadires



Butaca



Prestatgeria

Estimada Bella: cada nit et pregunto el mateix, i cada nit em dius que no.
 Aquesta nit només et vull preguntar si t'agrada la sopa.

23

Les dotze princeses ballarines

«Les sabates gastades» · Germans Grimm, 1815

Fàcil · 6×6

Un altre matí, i un altre cop dotze parells de sabates foradades al costat dels llits. Aquesta nit, algú amb una capa invisible no pensa adormir-se...



La Segona Princesa ♀ **E**

Diu que al costat de l'arpa s'hi està de meravella. És al nord del Rei.



El Rei ♂ **R**

Ha triat columna: és a la quarta columna.



El Soldat ♂ **S**

Li encanta estar al costat del mirall. Està damunt d'una catifa.



La Princesa Petita ♀ **P**

És a la mateixa zona que l'Anciana: no se separen ni un moment.



L'Anciana ♀ **A**

Li encanta estar al costat de les flors.



La Princesa Gran ♀ **♥**

Personatge estimat. Està sola amb qui se n'ha enamorat, sense ningú més.



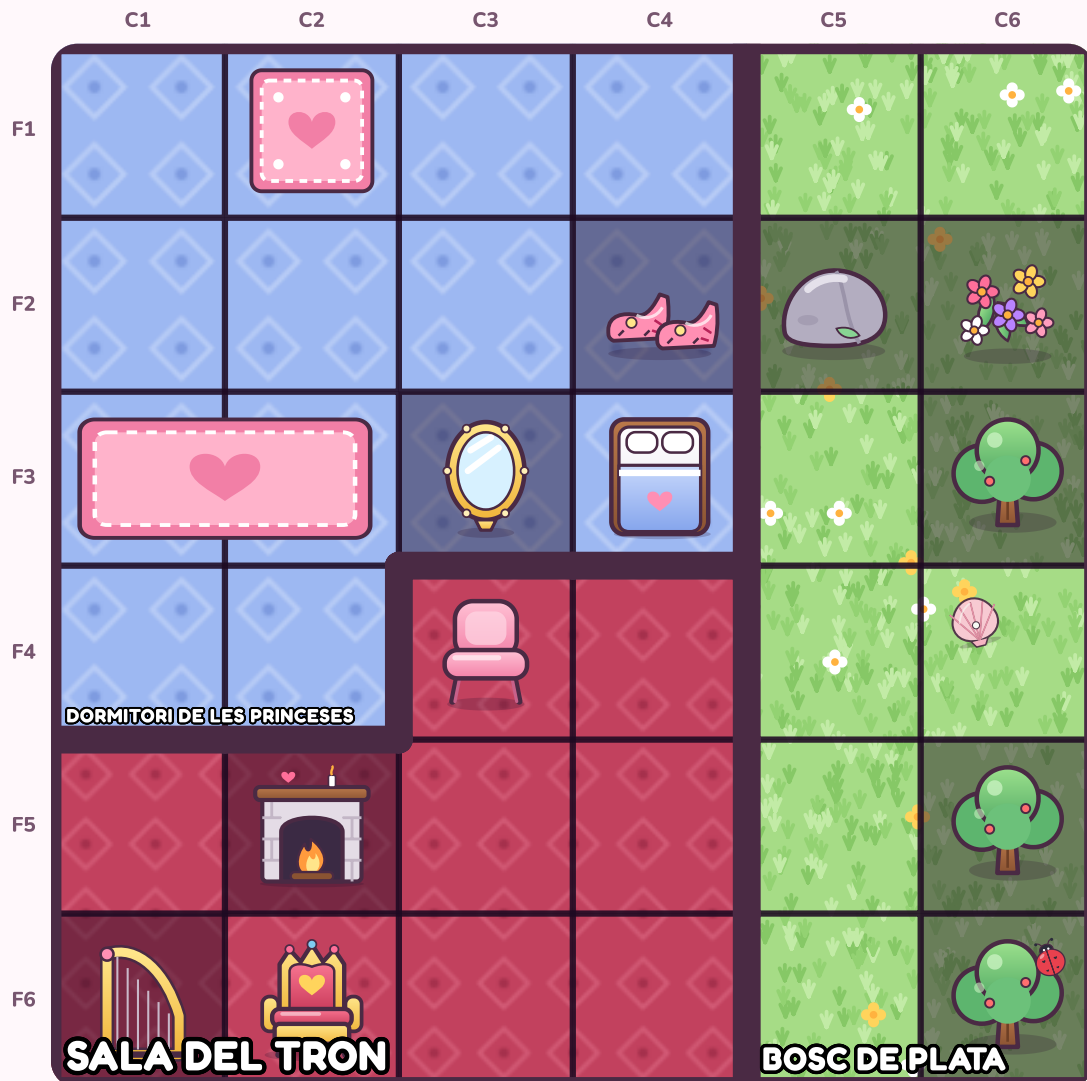
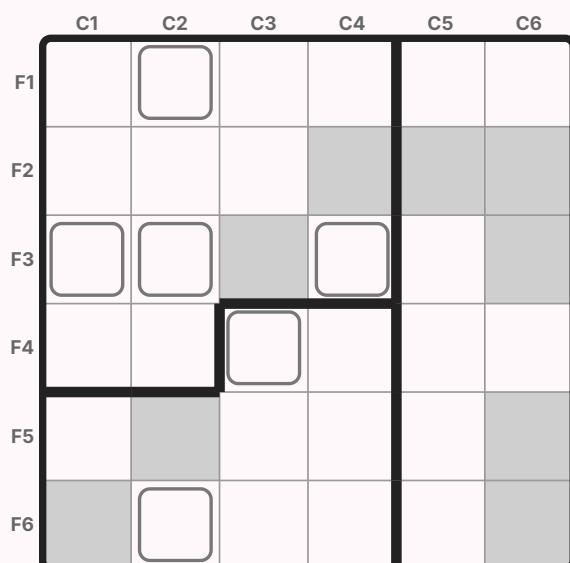
Inspector Fletxat



Professora Pista

Escaneja el QR: la Professora Pista et dona pistes pas a pas si t'encalles, i l'Inspector Fletxat t'explica «Les dotze princeses ballarines».

Qui s'ha enamorat de la Princesa Gran?



♥ S'ha enamorat de la Princesa Gran...

🕷 Al plànol s'amaguen la Marieta Enamorada i un objecte que ve d'un altre conte. Els trobes?

✎ Fes servir la quadrícula en blanc i negre per apuntar les lletres sense tapar el dibuix.

Objectes de les pistes



Mirall



Catifa



Flors

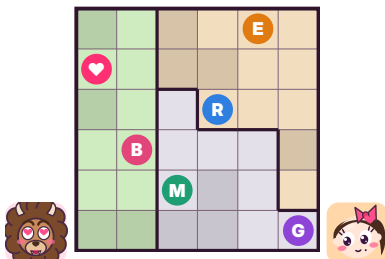


Arpa

Estimada princesa: ja sé per què les teves sabates apareixen gastades cada matí.
No ho diré a ningú... si em guardes el pròxim ball.

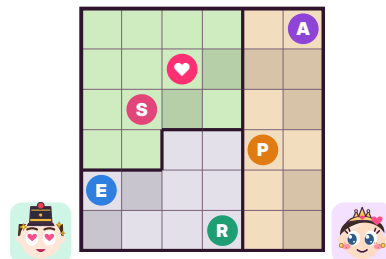
Solucions

13 La Bella i la Bèstia



💖 La Bèstia s'ha enamorat de la Bella.

23 Les dotze princeses ballarines



💖 El Soldat s'ha enamorat de la Princesa Gran.



El llibre complet té 81 casos

81 històries d'amor de la literatura, de molt fàcil a extrem, amb pistes pas a pas a cada QR.

lovdoku.com