

ANTES DE EMPEZAR

Cómo se juega

Cada caso es un plano dividido en zonas y un grupo de personajes, cada uno con sus pistas.

Tu misión: descubrir en qué casilla está cada uno. Al final, el personaje amado te dirá quién se ha enamorado.

1 Un personaje por fila y por columna

	C1	C2	C3	C4	C5
F1			X		
F2	X	X	A	X	X
F3			X		

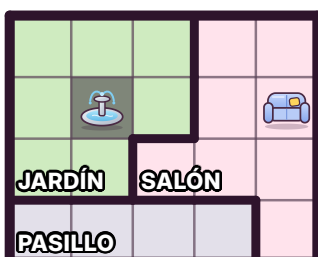
En un sudoku hay un número de cada por fila y por columna; aquí hay **un personaje por fila y por columna**. Cuando sepas dónde está alguien, tacha toda su fila y toda su columna.

2 Los objetos



Las casillas oscuras tienen un objeto (un árbol, una mesa...): **ahí no puede estar nadie**. Los asientos sí se ocupan: sillas, bancos, sofás, camas... Aquí Bruno **B** está **sentado** en una silla.

3 Las zonas



Cada color es una zona (un salón, un jardín...) y las líneas gruesas son paredes. Muchas pistas hablan de zonas: «está en el Jardín», «está con Bruno» (en la misma zona), «está sola».

4 Apunta las opciones

	C1	C2	C3	C4
F1	C	X	X	X
F2	X	A B	B	B
F3	X	A	A B	A

Escribe en cada casilla las letras de quien puede estar ahí. Cuando descartes a alguien, borra su letra. Si una casilla ya no es de nadie, táchala. Aquí Carla **C** ya está colocada: su fila y su columna quedan tachadas.

5 ¿Quién se ha enamorado?

X	V	X	X	X
X	X	X	X	C
X	X	X	X	X
SALÓN		B	PATIO	

El personaje amado (aquí, Valentina **V**) está en una zona con **solo un personaje más**: ese personaje se ha enamorado de ella. Valentina solo comparte el Salón con Bruno **B** (Carla **C** está sola en el Patio): **¡Bruno se ha enamorado!**

Diccionario de pistas



Justo arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha, y en la misma zona (por eso la de arriba no vale).

Ana A está en el Jardín

Ana A está en una silla

Encima del objeto. Solo se ocupan los asientos: sillas, bancos, sofás, camas...



Las filas (F) se cuentan de arriba
abajo; las columnas (C), de
izquierda a derecha.



En cualquier fila por encima, menos en su columna (un personaje por columna). «Al sur»: por debajo.



En cualquier columna a la derecha, menos en su fila (un personaje por fila). «Al oeste»: a la izquierda.



Ana **A** está en la diagonal de
Bruno **B**

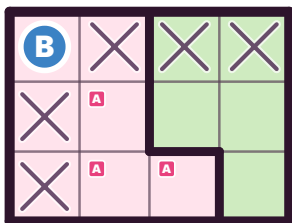
En la misma diagonal, cerca o lejos.



Casilla con 2 o 3 paredes que forman un ángulo (el borde cuenta como pared). «En ninguna esquina»: en cualquier otra casilla.

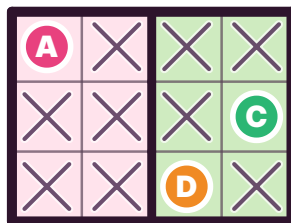
PARA CONSULTAR

Diccionario de pistas



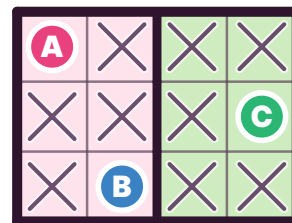
Ana A está con Bruno B

En la zona de Bruno, menos en su fila y su columna.



Ana A está sola

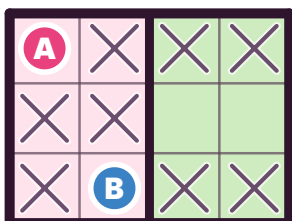
Nadie más está en la zona de Ana.



Ana A está a solas con Bruno

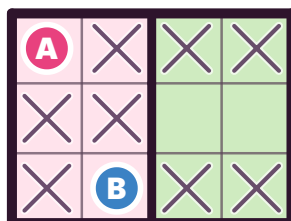
B

En su zona solo están Ana y Bruno.



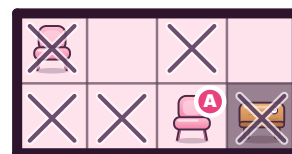
En la zona de Ana A hay exactamente un personaje más

Dos personajes en la zona: Ana y otro (aquí, Bruno B).



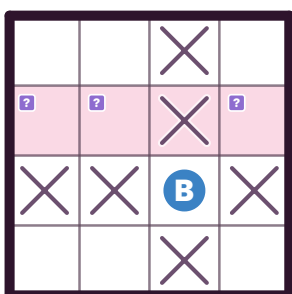
En la zona de Ana A hay un hombre

Cuenta los demás personajes de su zona: aquí, Bruno ♂.



Ana A es el único personaje en una silla

Ana está en una silla y nadie más está en ninguna.



Alguien sin nombre

«Hay alguien ? exactamente una fila al norte de Bruno B»: es uno de los personajes del caso. Aún no sabes quién.

Regla del caso

Vale para todo el caso. Por ejemplo: «Ninguna zona está vacía», «Ninguna zona tiene un solo personaje» o «Exactamente dos personajes están en una silla».

Rol oculto

«Entre ellos hay un carterista, pero nadie sabe quién es.» Es uno de los personajes: las pistas te dirán quién.

Técnicas nuevas

1 A solas con alguien

	C1	C2	C3	C4	C5
F1	X	X	C	X	X
F2			X	B	
F3	A	A	X	B	
F4		A	X	TERRAZA	B
F5	GALERÍA	A	X		

«Ana **A** está a solas con Dani **D**»: en su zona solo están ellos dos. El Salón ya tiene a Carla **C** y Bruno **B** va a la Terraza. Ana y Dani van a la Galería, y nadie más entra en ella. Dani «no está en ninguna esquina de su zona»: solo F4C2 o F5C2. Ninguno puede ir a F5C3, porque esa columna ya es de Carla.

2 «El único personaje en...»

	C1	C2	C3	C4	C5
F1		X		X	
F2	X	X	X	A	X
F3	SALÓN	X		X	
F4	X	C	X	X	X
F5	GALERÍA	X		X	ROSALEDA

«Ana **A** es el único personaje en un banco»: Ana está en un banco y nadie más se sienta en ninguno. Los bancos de la fila 4 no le sirven, porque ahí ya está Carla **C**. Ana está en F2C4.

3 Ninguna zona vacía

	C1	C2	C3	C4	C5
F1	D	D	X		
F2	X		X	X	A
F3	D		X	A	
F4	X	X	B	X	X
F5	GALERÍA	V	X		

Regla del caso: «Ninguna zona está vacía»: cada zona necesita a alguien. En la columna 5 solo hay una casilla libre, F2C5: alguien está ahí y la fila 2 queda ocupada, así que nadie más puede estar en F2C1 ni en F2C4. Ana **A** está «junto a una sombrilla» (F2C5 o F3C4) y Carla **C** «junto a una mesa» (F1C4 o F2C5): las dos están en la Terraza. Bruno **B** está «junto a una armadura»: en la Galería. Valentina **V** «no está en el Salón», y en la Terraza ya no cabe: las columnas 4 y 5 son de Ana y Carla. Solo le quedan F5C1 y F5C2, en la Galería. Solo queda Dani **D**, y el Salón no puede quedar vacío: Dani está en el Salón.

4 Alguien sin nombre

	C1	C2	C3	C4	C5
F1					
F2	JARDÍN				
F3					
F4				COMEDOR	
F5	CAPILLA				

«El único personaje **?** en un banco está 4 filas al norte de Bruno **B**.» Solo el banco de la fila 1 tiene 4 filas por debajo. Alguien **?** está en F1C5 y Bruno está en la fila 5. Aún no sabes quién es ese personaje **?**, pero ya sabes dónde está.

13

La Bella y la Bestia

«La cena en el castillo» · Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, 1756

Fácil · 6×6

Son las nueve de la noche y la mesa del castillo está puesta. Como cada noche, alguien muy feo y muy bueno espera a Bella para cenar...



La Bestia ♂ **B**

Nadie le quita el sitio: está sentado en la silla.



El Mercader ♂ **M**

Se lo pasa en grande en la Rosaleda. Está al norte de la Hermana Mayor. Está en la quinta fila.



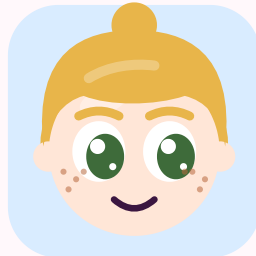
La Hermana Mayor ♀ **H**

Ni loca entra en el Comedor.



La Hermana Mediana ♀ **E**

Dice que junto a una butaca se está de maravilla.



El Hermano ♂ **R**

Ha encontrado su sitio favorito: junto a una estantería.



Bella ♀ **♥**

Personaje amado. Está a solas con quien se ha enamorado de ella.



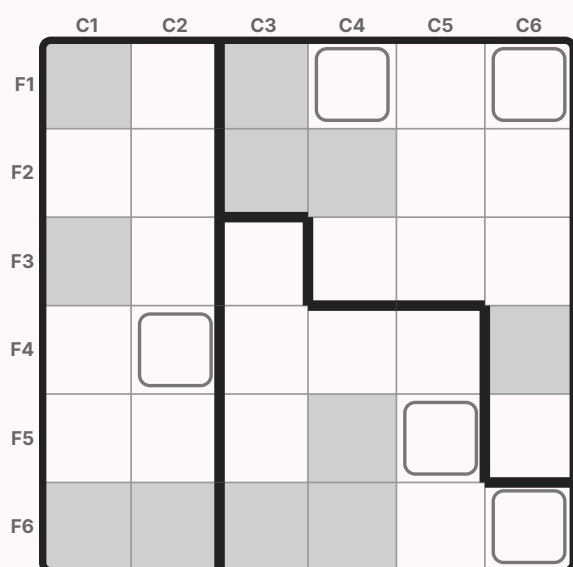
Inspector Flechazo



Profesora Pista

Escanea el QR: la Profesora Pista te da pistas paso a paso si te atascas, y el Inspector Flechazo te cuenta «La Bella y la Bestia».

¿Quién se ha enamorado de Bella?



💖 Se ha enamorado de Bella...

🐞 En el plano se esconden la Mariquita Enamorada y un objeto que viene de otro cuento. ¿Los encuentras?

✎ Usa la cuadrícula en blanco y negro para apuntar las letras sin tapar el dibujo.

Objetos de las pistas



Silla



Butaca



Estantería

Querida Bella: cada noche te pregunto lo mismo, y cada noche me dices que no. Esta noche solo quiero preguntarte si te gusta la sopa.

23

Las doce princesas bailarinas

«Los zapatos gastados» · Hermanos Grimm, 1815

Fácil · 6×6

Otra mañana, y otra vez doce pares de zapatos agujereados junto a las camas. Esta noche, alguien con una capa invisible no piensa dormirse...



La Segunda Princesa ♀ **E**

Dice que junto al arpa se está de maravilla. Está al norte del Rey.



El Rey ♂ **R**

Ha elegido columna: está en la cuarta columna.



El Soldado ♂ **S**

Le encanta estar junto al espejo. Está sobre una alfombra.



La Princesa Menor ♀ **P**

Está en la misma zona que la Anciana: no se separan ni un momento.



La Anciana ♀ **A**

Le encanta estar junto a las flores.



La Princesa Mayor ♀ **♥**

Personaje amado. Está a solas con quien se ha enamorado de ella.



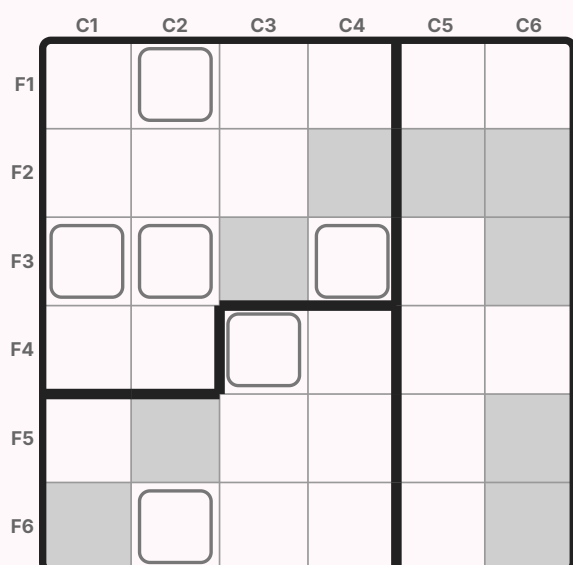
Inspector Flechazo



Profesora Pista

Escanea el QR: la Profesora Pista te da pistas paso a paso si te atascas, y el Inspector Flechazo te cuenta «Las doce princesas bailarinas».

¿Quién se ha enamorado de la Princesa Mayor?



💖 Se ha enamorado de la Princesa Mayor...

🐞 En el plano se esconden la Mariquita Enamorada y un objeto que viene de otro cuento. ¿Los encuentras?

✎ Usa la cuadrícula en blanco y negro para apuntar las letras sin tapar el dibujo.

Objetos de las pistas



Espejo



Alfombra



Flores

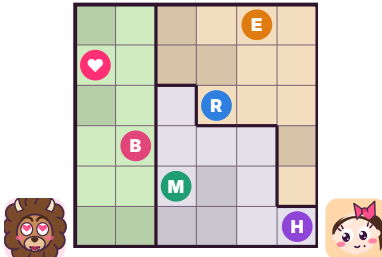


Arpa

Querida princesa: ya sé por qué tus zapatos amanecen gastados cada mañana.
No se lo diré a nadie... si me guardas el próximo baile.

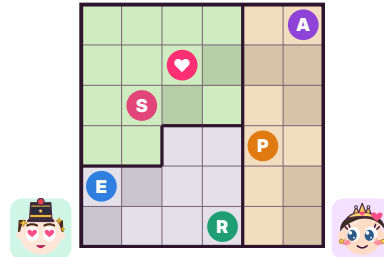
Soluciones

13 La Bella y la Bestia



💖 La Bestia se ha enamorado de Bella.

23 Las doce princesas bailarinas



💖 El Soldado se ha enamorado de la Princesa Mayor.



El libro completo tiene 81 casos

81 historias de amor de la literatura, de muy fácil a extremo, con pistas paso a paso en cada QR.

lovdoku.com